

Casale Comics & Games – Qualificazioni Nordic Cosplay Championship

Dall'edizione del 2027 Casale Comics & Games ospita le qualificazioni italiane per il prestigioso circuito cosplay internazionale [NCC](#) con finale in Svezia, nella cittadina di Linköping.

La qualificazione è assegnata a un singolo considerando costume e esibizione.

La gara consiste in:

- un pre-judging dove sarà valutato il costume
- un'esibizione sul palco dove sarà valutata l'esibizione

Il [circuito NCC](#) prevede che ogni nazione al primo anno di partecipazione sia considerata "Observer". L'Italia ha partecipato con successo come "Observer" alle finali del 2024 quando è stata promossa a "Member".

Con l'obiettivo di assicurare che i partecipanti rappresentino al meglio lo spirito della competizione e i valori della community cosplay, nel processo di selezione per le competizioni internazionali, l'organizzazione si riserva il diritto di prendere in considerazione:

- episodi passati, segnalati da organizzazioni o contesti ufficiali, se ritenuti rilevanti per valutare il rispetto delle regole e lo spirito della competizione dei partecipanti
- comportamenti pubblicamente offensivi, diffamatori o lesivi da parte dei partecipanti nei confronti degli organizzatori delle selezioni NCC

Spese per la finale

L'organizzazione (sede centrale NCC e Casale Comics & Games) coprirà i seguenti costi per la partecipazione alla finale del rappresentante italiano e di un eventuale aiutante:

- voli dall'Italia alla Svezia e ritorno (Casale Comics & Games)
- trasporto dall'aeroporto svedese di arrivo a Linköping, città della manifestazione (Casale Comics & Games)
- Hotel e pasti i giorni dell'evento (NCC)

REGOLAMENTO QUALIFICAZIONI NCC

I concorrenti dovranno avere più di 18 anni il giorno delle qualifiche e essere di nazionalità italiana o con soggiorno permanente in Italia.

1. Per parteciparvi è necessario iscriversi online (vedi paragrafo **"Iscrizioni"**)
2. Le regole per i costumi ammessi sono descritte nel paragrafo **"Requisiti per il costume"**

3. Per l'uso di traccia audio e immagine o video di sfondo leggere il paragrafo **"Video/Audio"**
4. Si veda il paragrafo **"Regole per il pre-judging"** per informazioni sulle modalità e il work in progress
5. Per le modalità di esibizione e la durata riferirsi al paragrafo **"Regole per l'esibizione"**
6. Nel paragrafo **"Valutazione"** sono descritti i criteri con cui sono assegnati i punteggi

Iscrizioni

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi unicamente ONLINE.

All'atto dell'iscrizione sarà necessario comunicare:

- nome e cognome cosplayer come da documento di identità
- nome personaggio
- serie da cui è tratto

In fase di conferma iscrizione sarà possibile chiedere di essere presentati con un nickname.

NB: l'immagine obbligatoria del personaggio originale dovrà essere la copertina del dossier di Work In Progress.

L'iscrizione alla competizione potrà essere effettuata unicamente online accedendo all'apposito form che sarà in seguito messo a disposizione "qui".

Le iscrizioni saranno possibili dal 3 Marzo 2027 (un mese prima della gara) fino al 31 Marzo 2027 ore 23:00.

I dati inviati non sono modificabili.

Conferma in loco

Tutti i partecipanti dovranno confermare la propria iscrizione in loco al punto cosplay il giorno della gara.

L'orario e il luogo per le conferme saranno forniti via email (la mail indicata con l'iscrizione) e sui social nei giorni della settimana stessa della gara.

Durante la conferma in loco, ai partecipanti saranno fornite istruzioni per l'accesso ai camerini.

Ai camerini potrà accedere SOLO il concorrente con un massimo di un aiutante.

Requisiti per il costume

1. Sono ammessi alla gara coloro che interpretano un personaggio tratto da anime, manga, fumetti, videogame, giochi di ruolo, giochi online, film, musical e dal mondo della musica. I personaggi devono essere di fantasia: non sono quindi ammessi personalità pubbliche, cantanti, etc
2. Il/la concorrente deve partecipare con un costume fatto da lui/lei al 100%
3. Se viene prima nascosto e poi scoperto che il partecipante ha ricevuto aiuto o non ha fatto il costume per il 100% da solo, sarà squalificato automaticamente senza preavviso
4. Lenti, parrucca e calzature sono considerati secondari; non rientrano quindi nella percentuale di costume che deve essere fatto dai partecipanti
5. Sono ammessi costumi che hanno già vinto qualificazioni internazionali o ricevuto premi in competizioni internazionali e costumi che hanno ricevuto qualsiasi tipo di premio in occasione di eventi di Casale Comics & Games
6. Gli unici costumi non ammessi sono quelli che hanno già partecipato a selezioni NCC in Italia o alle finali NCC in Svezia

Audio/Video

Il materiale Audio / Video sarà consegnato unicamente in fase di conferma iscrizione il giorno della gara, tramite chiavetta USB.

Il materiale sarà verificato alla consegna: per ovviare ad eventuali problemi tecnici legati ai file, vi consigliamo di portare con voi il materiale in duplice copia.

Video/Audio

1. Il concorrente dovrà fornire un video che sarà proiettato su un MAXISCHERMO (dimensioni da confermarsi) durante l'esibizione (può raffigurare quello che si vuole)
2. Il video potrà avere un'immagine fissa o dinamica.
3. La traccia audio che si vuole utilizzare dovrà essere inserita nel video
4. Il video dovrà essere consegnato in loco (pur essendo l'iscrizione online)
5. Formati supportati per il video: avi, mp4, wmv, mov
6. Il video **deve essere della durata prevista dai tempi di sfilata** (vedi paragrafo Tempi di sfilata).

Regole per il pre-judging

1. Tutti i concorrenti dovranno essere pronti per il 'pre-judging' dei costumi un'ora prima dell'inizio delle esibizioni sul palco

2. Il luogo del pre-judging verrà comunicato al momento della conferma in loco dell'iscrizione
3. Se i cosplayer non si presenteranno al loro turno di 'pre-judging' saranno squalificati, senza alcuna eccezione
4. Durante il pre-judging i concorrenti consegneranno ai giudici un dossier di al massimo 8 facciate in formato A4 che descriva il Work In Progress per il costume e accessori; la copertina conterrà l'immagine di riferimento del personaggio e non è conteggiata nelle 8 facciate consentite. In assenza del dossier il partecipante sarà squalificato. Il dossier non sarà restituito a fine prejudging/gara. Nota bene: 8 facciate = 4 fogli fronte/retro
5. I costumi e gli accessori presentati durante il pre-judging devono essere al 100% quelli che si useranno per l'esibizione
6. Casale Comics & Games utilizzerà gratuitamente le fotografie scattate durante la gara, senza alcun compenso economico per i partecipanti o fotografi

Regole per l'esibizione

1. È ammesso **un aiutante** per lo svolgimento dell'esibizione. Può partecipare all'esibizione in costume o come aiuto dietro le quinte (**stage ninja**). Se presente, l'aiutante dovrà essere iscritto assieme al concorrente. L'aiutante potrà contribuire all'esibizione, ma il concorrente dovrà essere il protagonista. Il costume dell'aiutante non verrà giudicato
2. In caso di un aiutante non iscritto che non parteciperà come stage ninja, dovrà scendere dal palco prima dell'inizio dell'esibizione e non dovrà più interagire con essa (per esempio, attivando meccanismi o passando materiale o altro)
3. L'esibizione di ogni partecipante dovrà durare da un minimo di 90 secondi, a un massimo di 150 secondi (le tempistiche sono allineate a quelle del regolamento attuale della finale NCC)
4. La durata dell'esibizione oltre ad essere vagliata alla consegna dell'eventuale traccia audio, sarà scandita dal tecnico al momento della stessa. Chi dovesse superarlo, per questioni di correttezza, verrà interrotto
5. Ai partecipanti sarà consentito sfilare una sola volta
6. Cambi d'abito: i cambi d'abito sono ammessi durante l'esibizione solo nel caso in cui si tratti di due diverse versioni del medesimo personaggio; non è possibile partecipare interpretando due o più personaggi differenti
7. Ordine: la sfilata dei partecipanti seguirà l'ordine di iscrizione
8. Per ragioni organizzative non sarà possibile usufruire di prese di corrente per le esibizioni cosplay

L'inosservanza delle seguenti regole provocherà **la squalifica dal contest**:

1. Durante la sfilata/esibizione è vietato saltare giù dal palco avvicinandosi al pubblico e/o alla giuria, pena l'interruzione della sfilata/esibizione
2. Animali: è vietato portare animali sul palco
3. Decoro: sono VIETATE le rappresentazioni offensive, volgari, disturbanti e di eccessiva violenza
4. Utilizzo Armi: è assolutamente PROIBITO utilizzare armi vere, **qualsiasi** materiale esplosivo (compresi i kabuki) o qualsiasi dispositivo con fiamme libere o scintille sul palco. Alcuni esempi (per il resto fa fede la legge italiana): a) le imitazioni delle armi da fuoco DEVONO recare l'apposito "tappino rosso"; b) le repliche di armi vere in metallo possono essere sfoderate SOLO per una posa plastica (no combattimenti, no colpire oggetti, no movimenti)
5. L'esibizione si deve svolgere sul palco: qualora il costume e/o la scenografia non sia delle dimensioni adatte e/o non sia in grado di salire sul palco, non sarà possibile fare l'esibizione e quindi partecipare alla competizione
6. E' vietato lanciare oggetti dal palco
7. Il palco deve essere lasciato così come lo si trova: è vietato sporcare il palco o lasciare materiale di qualsiasi tipo; esempio: no coriandoli, liquidi (incluso quello per bolle di sapone), pezzi di scenografia e/o costume...

N.B. I Si raccomanda attenzione nel maneggiare gli accessori cosplay ai fini dell'incolumità dei cosplayers e del pubblico.

N.B. II Chi dovesse danneggiare attrezzature messe a disposizione dall'organizzazione sarà tenuto a risarcirne i danni.

Valutazione

I cosplayer saranno giudicati secondo i seguenti criteri.

Saranno annunciati un primo e un "secondo posto" come back-up nel caso in cui il primo posto non sia in grado di partecipare o venga squalificato per non conformità scoperte dopo la premiazione.

Manifattura (punti 0 - 40):

Come è costruito il costume, la qualità dell'artigianato visibile

Accuratezza dei dettagli, delle proporzioni e della vestibilità

Gli oggetti scenici non saranno giudicati

Esibizione (punti 0 - 40)

Contenuto della performance: la performance è comprensibile, come viene gestito l'arco della performance, quanto bene rappresenta e si adatta al materiale originale e al personaggio

La parodia è consentita e verrà giudicata in base a quanto abilmente parodizza il materiale originale e il personaggio

Presentazione scenica: uso dei suoni, della musica, del palcoscenico e uso degli oggetti scenici.

Gli oggetti scenici in sé non saranno soggetti a giudizio, ma l'impatto visivo e il modo in cui vengono utilizzati per valorizzare la storia o creare atmosfera sono valutati

Illuminazione e video non saranno soggetti a valutazione

Espressione scenica: come il concorrente mette in scena la propria performance con il corpo e il viso

Somiglianza (punti 0 -20) al personaggio di riferimento: quanto bene il concorrente incarna lo spirito del personaggio attraverso il costume e l'esibizione

Modifiche al regolamento

L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento modifiche atte a migliorare lo svolgimento della manifestazione.

Per qualsiasi domanda puoi scrivere a nccitalia.ccg@gmail.com

Buon divertimento!